



Blog di viaggi per passione

Contatti

Home :: Chi Siamo :: Galleria :: Itinerari :: Consigli :: Esperienze



Consigli per visitare una mostra

Visitare una mostra è un modo per trascorrere del tempo circondati dalla bellezza di sculture, pitture, disegni, fotografie, installazioni, per spostarsi idealmente per un paio d'ore in un tempo o in uno spazio lontani dalla nostra quotidianità, per imparare qualcosa di nuovo, per rivedere opere di autori che già conosciamo in una prospettiva diversa, per passare un pomeriggio alternativo da soli o in compagnia, per scoprire persone e luoghi a noi sconosciuti e magari trovare una nuova passione.

Qualunque sia la ragione per cui si sceglie di recarsi a un'esposizione temporanea, il nostro suggerimento è di dedicare un po' di tempo all'organizzazione della visita, per apprezzare appieno l'esperienza e godersi la mostra senza preoccupazioni. Questi sono i nostri 10 consigli:



- 1) **Verificare giorni e orari di apertura.** Verificare sempre sul sito ufficiale della mostra, del museo o del centro espositivo i giorni e gli orari di apertura; quasi tutti i musei osservano almeno un giorno di chiusura settimanale, e in genere la biglietteria chiude un'ora prima della mostra; prestare attenzione a eventuali avvisi di chiusure straordinarie. Non è piacevole uscire di casa pieni di aspettative e trovarsi davanti a una porta chiusa!
- 2) **Scegliere gli orari meno affollati.** A nessuno piace entrare in sale affollate dove si fatica a osservare le opere; per visitare le mostre in tranquillità, consigliamo di evitare i giorni subito dopo l'apertura e poco prima della chiusura dell'esposizione, e gli orari più frequentati, che sono tipicamente la tarda mattinata e da metà pomeriggio in poi, soprattutto nei fine settimana; se possibile, cercare di evitare ponti e fine settimana lunghi, quando ai visitatori locali si aggiungono i turisti di passaggio in città, e la prima domenica del mese per i siti che aderiscono all'iniziativa "Domenica al museo" promossa dal Ministero della Cultura; se non è possibile visitare le mostre durante la settimana, l'orario ideale il sabato e la domenica è la pausa pranzo (fra le 13 e le 14:30); potersi aggirare fra le sale vuote ripaga del sacrificio di pranzare molto presto o molto tardi ☐
- 3) **Entrare con un biglietto gratuito o ridotto.** Verificare se si ha diritto a sconti e convenzioni sul biglietto d'ingresso: tessere e abbonamenti annuali, card degli "amici del museo", sconti per chi arriva in treno, riduzioni presentando biglietti d'ingresso ad altre mostre, biglietti cumulativi di un circuito di musei possono dare diritto ad un ingresso a tariffe speciali; sono solitamente previste tariffe dedicate per bambini e ragazzi, biglietti a costo ridotto per le famiglie, agevolazioni per visitatori al di sotto o al di sopra di una certa età, prezzi particolari per gruppi; i dettagli su tariffe e convenzioni sono generalmente pubblicati sul sito del museo o della mostra, e sono sempre esposti in biglietteria. Attenzione: spesso per le mostre temporanee è previsto un biglietto separato rispetto al museo in cui sono ospitate, per cui suggeriamo di verificare in anticipo se la mostra sia compresa o meno nel normale percorso di visita
- 4) **Seguire i canali social.** Iscrivere alla newsletter del museo o ente organizzatore della mostra e seguire i loro social (Instagram, Facebook, Twitter) consente di essere informati in tempo reale su avvisi dell'ultimo minuto (ad esempio una chiusura imprevista), di accedere a contenuti extra (come brevi video o testi di approfondimento su opere e artisti), di partecipare a iniziative speciali (serate a tema, seminari e conferenze online o in presenza, visite guidate), di leggere i commenti di altri visitatori che hanno già visitato la mostra o hanno posto delle domande
- 5) **Partecipare a una visita guidata.** Se non si ha una buona conoscenza delle opere o degli artisti in mostra, ma molta curiosità, è quasi sempre possibile partecipare a visite guidate organizzate dal museo; il calendario delle visite è solitamente disponibile sul sito internet o ne viene dato avviso sui canali social; attenzione: in genere per le visite guidate è necessaria la prenotazione, e può essere previsto un sovrapprezzo. Consigliamo di consultare il calendario delle visite guidate anche a chi preferisce visitare la mostra per conto proprio... per evitare se possibile i gruppi guidati che affollano le sale :)
- 6) **Noleggiare un'audioguida.** In alternativa alla visita guidata, se si desidera ascoltare informazioni aggiuntive mentre si visita la mostra è spesso possibile noleggiare un'audioguida in biglietteria; per alcune mostre l'audioguida è compresa nel

prezzo del biglietto, ma solitamente è previsto un piccolo sovrapprezzo.

Consigliamo di avere sempre con sé degli auricolari personali

- 7) **Leggere il materiale informativo.** Molti musei mettono liberamente a disposizione il materiale stampa pubblicato in occasione della mostra (comunicati stampa, estratti dal catalogo, testi dei pannelli in mostra); il nostro consiglio è di leggere questa documentazione per conoscere in anticipo come è strutturata la mostra, quali sono le opere esposte, qual è stata la visione dei curatori durante la preparazione dell'esposizione; purtroppo in molti casi i pannelli introduttivi presenti in mostra non sono molto esaurienti, e spesso si termina la visita senza avere un'idea chiara di cosa si è visto. Solitamente questi documenti sono disponibili nell'area stampa sul sito del museo o ente organizzatore; se non è disponibile materiale informativo, si possono leggere libri o pubblicazioni sull'argomento (da acquistare in libreria o prendere in prestito in biblioteca), acquistare in anticipo il catalogo della mostra, o guardare video e documentari su piattaforme gratuite come YouTube o canali dedicati come Rai 5 o Sky Arte
- 8) **Acquistare i biglietti in anticipo.** I grandi nomi richiamano un grande numero di visitatori; per le mostre ad elevata affluenza, è consigliabile acquistare in anticipo i biglietti online scegliendo comodamente da casa il giorno e l'orario della visita, con la certezza di non dover attendere ore in coda all'ingresso; il sovrapprezzo è di solito di circa € 1,50 - € 2 a biglietto, e in questi casi la piccola spesa aggiuntiva consente di risparmiare una noiosa e frustrante attesa
- 9) **Indossare abiti comodi.** La permanenza media ad una mostra è di una o due ore, durante le quali si cammina, si salgono e scendono scale, si sta comunque in piedi; il nostro consiglio è di indossare abbigliamento e calzature comodi, portare con sé il minimo indispensabile in borse piccole, scegliere giacche e cappotti poco ingombranti; chiedere sempre in biglietteria se sono disponibili degli armadietti o guardaroba: solitamente sono gratuiti e permettono di aggirarsi per la mostra liberi da pesi, senza rischio di danneggiare le opere, e con tutta la comodità per godersi appieno la visita
- 10) **Scegliere il mezzo di trasporto.** Molte mostre sono allestite in palazzi storici nei centri cittadini, spesso poco agevoli da raggiungere in auto; si può valutare la convenienza di raggiungere il luogo dell'esposizione in metro, tram o treno, seguendo le indicazioni che fornisce il museo sul suo sito internet, oppure verificando le opzioni di trasporto su applicazioni come Google Maps, o direttamente sui siti dei trasporti pubblici. Se invece si sceglie di arrivare con la propria auto, è consigliabile cercare in anticipo i parcheggi nelle vicinanze, preferendo se possibile quelli nelle strutture con pagamento all'uscita piuttosto che i parcheggi su strada, per vedere la mostra con tutta la calma necessaria senza la preoccupazione che scada il tagliando prepagato

Insomma, arrivate preparati, e buona visita!